

SOLEIL DE JUSTICE

Enquête sur la disparition des deux religieuses françaises, Alice Domon et Léonie Duquet, en décembre 1977.

Editions Ouvrières - 1984 (épuisé)
en réédition

Qui n'a entendu parler des disparus d'Argentine, à travers les Mères de la place de Mai ? Quelque quinze mille personnes au bas mot, perdues dans l'opération «nuit et brouillard» des généraux argentins.

Proches de nous, deux femmes , deux françaises, se sont trouvées projetées dans la fournaise de ces disparus. Ce livre le rappelle.

Des bidonvilles de Buenos Aires aux champs de tabac de Perugorria et jusqu'aux chambres de torture de l'Ecole de Mécanique de la Marine, c'est le sort des opprimés qu'a partagé Sœur Alice, dans l'aventure humaine de la solidarité et de la justice, véritable Passion.

* * *

J'INVENTERAI MON PEUPLE

roman historique sur l'insurrection de Bou Amama
dans le sud oranais
en 1882 – Préface de Khalida Messaoudi

Editions de Paris - Max Chaleil 1995

Parce qu'il a participé à la Commune, Célestin Amadeuf, bourgeois idéaliste d'ascendance noble, fuit Paris et la répression. Avec sa femme et ses enfants, il arrive à Oran en 1871 pour y ouvrir un Grand Magasin, succursale de l'entreprise familiale. Victime d'une escroquerie, il gagne bientôt Tlemcen, Aïn el Hadjar ensuite, dans un pays en constante insécurité, partagé entre le pouvoir militaire et l'administration civile. Mais cette conquête du sud où l'appât de terres vierges rencontre le désir de « civiliser » les populations

autochtones, se brise en 1882, date de l'insurrection de Bou Amama qui embrase le sud oranais. Massacres, destruction se succèdent, entraînant la ruine définitive de Célestin Amadeuf qui comprend que le rêve colonial est sans avenir s'il ne s'incarne dans un peuple nouveau.

Ce roman, s'il est un récit nourri de sang et de passion, est surtout l'histoire d'un peuple. Dans le décor grandiose du Sud algérien secoué de révoltes endémiques, immigrés d'Europe et tribus du Maghreb s'affrontent au sein d'un formidable creuset de cultures et de religions.

La France a engrangé les archives. L'Algérie a récolté la mémoire. Aux utopistes d'aujourd'hui de remodeler le peuple de Méditerranée, balayé sans cesse, sans cesse a réinventer.

* * *

LE CHEMIN QUI MENE A LA MER

roman

Editions de la Campagnette –

Octobre 2005

Il faut aimer la mer. Comme une force monstrueuse, une volonté indomptable, un désir délirant, un apaisement surpassant toute intelligence, bref, comme une unité multiple et déconcertante.

Parce qu'ainsi va la vie, de drame en comédie, de larmes en fous-rires, de désespérance en bonheur fou. Le premier récit se fait l'écho de ce mystère.

Les Contes qui suivent sont marqués du sceau de la Méditerranée, une et plurielle à la fois, dans ses excès comme dans sa générosité.

suivi de

CONTES DE FAITS ET DE MEFAITS

Récits d'Algérie et du Languedoc

D'Algérie de Languedoc, douze récits inspirés de faits réels... ou qui auraient pu l'être. Douze textes de style et de facture différents, parfois déconcertants qui s'entrecroisent comme la vie s'emmêle, comme la tristesse côtoie la joie, comme le courage traverse la peur.

L'histoire de chaque être humain est faite à la fois d'ombre et de soleil, parfois de brûlure, parfois de glace.

De grands bonheurs en amers chagrins, Arlette Welty-Domon a connu la joie de vivre en Algérie et la douleur de la reconstruction sur la rive d'en face. Mais partout où les mains se tendent, la vie est la plus forte même, et surtout, si la quête de ses racines débouche sur le retour vers la terre aimée.

MILLE ET UN SOLEILS (participation aux textes
recueillis par Eric Fottorino pour *Coup de soleil*)

Editions STOCK 1995

ALGERIE EN ECLATS - Théâtre

participation par deux poèmes ,

à la pièce adaptée d'après des textes d'écrivains algériens, par
Catherine Lévy-Marié.

Les Editions de l'Amandier-mars 1997

A paraître

POEMES D'ARGELIA

poèmes