

Festival

DU 23 MARS AU 19 OCTOBRE 2007

Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon



Nous avons le plaisir de vous envoyer pour information le programme pour le mois de **JUIN 2007**

du 2ème Festival "les troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon".

Ce festival, à l'initiative de Trob'Art Productions et du Conseil Régional, se déroule de Mars à Octobre dans les 5 départements de la région.

Nous sommes à votre disposition pour vous envoyer par e-mail tous commentaires, programmes, visuels et dossiers de presse.

En espérant vous accueillir prochainement à l'occasion de ces manifestations,

Renseignements et réservations : T. 0872 95 90 46 et 06 08 335 644
www.troubadours-ensemble.com

Concerts au programme du mois de JUIN 2007

Vendredi 22 juin
Saint-Guilhem-Le-Désert

14h30 Ghaetta Salle Gouberne
Musique instrumentale médiévale et estampies italiennes

ENTREE LIBRE POUR TOUS LES PUBLICS

18h30 Alegransa et Erransa Abbaye de Gellone
Chansons de Troubadours : Isabelle Bonnadier, soprano
Chants Séfarades : Sandra Hurtado-Ros, soprano

Tarifs entrées 10 et 8 euros

21h Bevinda Théâtre de Verdure
Bevinda chante Pessoa em Pessoas

Tarifs entrées 16 et 13 euros

2^{ème} FESTIVAL LES TROUBADOURS CHANTENT L'ART ROMAN EN LANGUEDOC-ROUSSILLON Du 23 mars au 19 octobre 2007

"Outre le fait symbolique de lier, Troubadours et Art roman, la création d'un festival consacré à la poésie chantée des troubadours du Monde est l'occasion d'attirer l'attention sur la culture occitane à la lumière d'une invention artistique universelle, l'art de trobar, toujours renouvelée. Un art d'inventer des chansons sur tous les sujets et qui reste aujourd'hui un aiguillon venant bousculer les idées reçues. Un art de chanter son engagement artistique dont on retrouve les échos lyriques dans la plupart des cultures musicales européennes, africaines, indiennes, arabes, asiatiques... Un art d'être troubadour, au sens premier du terme de trouveur et d'inventeur de mots et de sons, et qui s'inscrit dans une esthétique artistique largement partagée dans le monde entier.

Cette année sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir, en des sites magnifiques de l'art roman du Languedoc-Roussillon, des artistes de grand talent porteurs de la parole libre des troubadours parmi lesquels Sapho, Bevinda, Paco Ibañez, André Minvielle, Fawzi Al Aiedy, Ravi Prasad, Junko Ueda, Erransa, Equidad Barès, Joia, Witiza, Flor Enversa, Troubadours Art Ensemble, Alegransa, Ghaetta, Saurimonda, Rosa Salvatja, Balkanes..."

Gérard Zuchetto, direction artistique, Trob'art Productions

2^{ème} FESTIVAL

LES TROUBADOURS CHANTENT

L'ART ROMAN

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Du 23 mars au 19 octobre 2007



ERRANSA

22 Juin à St Guilhem le Desert
18h30 Abbaye de Gellone

Dans une interprétation expressionniste et colorée, **Sandra Hurtado-Ròs** enflamme les cansos des troubadours et les chants séfarades. Avec sa passion intense pour la mélodie, elle nous offre dans la clarté diaphane de son timbre de voix le chant profond de son Andalousie natale. Elle est accompagnée ici par **Véronique Condessa-Bonnevide** à la harpe. Ces deux remarquables musiciennes allient dans leur jeu perfection et invention en une démarche toujours pleine de trouvailles et de sensibilité.

Les chansons séfarades sont des monodies issues de la musique populaire en vogue dans les communautés juives installées en Espagne depuis l'Ancien Testament et jusqu'en 1492, époque de la chute de Grenade et du début de la Reconquista. Ces ballades, qui ont été colportées en Méditerranée, Turquie, Maroc, Bosnie, Grèce ou Bulgarie, sont en *Ladino*, vieux Castillan elles chantent le quotidien d'un peuple déraciné.

www.troubadours-ensemble.com

www.abeillemusique.com

ALEGRANSA

22 Juin à St Guilhem le Desert
18h30 Abbaye de Gellone

L'une est provençale née à Marseille et soprano. **Isabelle Bonnadier** a étudié le piano, le chant et la musicologie (CNR de Marseille, faculté d'Aix-en Provence, CNIPAL). Sa formation s'est enrichie d'incursions dans le domaine de la danse, du théâtre, des musiques improvisées, ainsi que de différentes approches de travail corporel.

Elle se produit avec divers ensembles tels Artemisia, les Solistes de Lyon, compagnie Barbaroque, Baroques graffiti, Orchestre d'Auvergne...

L'autre est américaine née à New-York, et joue Cistre, guitare renaissance, luth théorbe : **Valérie Loomer** est diplômée en musique au Shenandoah Conservatory (USA), poursuit ses études de luth et basse continue à la Scola Cantorum Basiliensis notamment avec Hopkinson Smith. Musicienne, mais aussi mime et marionnettiste (formée à l'American Mime Theater de New York et à l'école d'Etienne Decroux à Paris

<http://www.isabellebonnadier.net>



BEVINDA

**Le 22 Juin à St Guilhem le Desert
21h au Théâtre de Verdure**

« Dans **Pessoa em Pessoa** on capte les arias comme par inadvertance, hypnotisé par les phrases entêtées des instruments et par le chant, archaïque comme un cri du cœur... Comme si les trois âmes, violoncelles et voix, définissaient un nouvel espace de profondeur. L'extrême gracilité de l'art de **Bévinda** semblent s'appuyer à tout instant sur ces boyaux vibrants et sur des mélodies flottantes, en écho aux comptines enfantines. Polyphonie inédite de deux instruments et une voix, la musique pèse de tout son décharnement, de toute son apparente austérité... Plus viscéralement, **Bévinda**, d'une voix comme un chant rêvé, offre à ces pièces la sérénité du désespoir absolu et une intensité inouïe. **Pessoa em Pessoa** décrypte l'union d'une musique et de plusieurs poètes, et définit un bouleversant pari : réconcilier dénuement et émotion. » Les Inrockuptibles.

www.bevinda.net